

STUDIO SCUOLE E FORMAZIONE



1919 - 1924 Scuole elementari a Caslano.

1924 - 1927 Ginnasio a Lugano.

1927 - 1928 **Scuola diurna di disegno a Lugano**

1928 - 1929 **Scuola serale di disegno ornamentale a Lugano**

1929 Stage nell'Atelier di Attilio Balmelli a Mendrisio.

1931 - 1932 **Kunstgewerbeschule a Zurigo**

1932 **Maler - Fachschule Krempel a Zurigo**

diploma della Schweizerischer Maler - und Gipsermeister - Verband.

1933 - 1935 **Accadémie De La Grande Chaumière a Parigi**

1934 Stage nell'Atelier dei Prof. Charles Blanc e Albert Marquet a Parigi.

1936 - 1938 **Accadémie Des Beaux-Arts a Ginevra**

1937 **Istituto delle scienze e dell'educazione Jean-Jacques Rousseau a Ginevra**

Studio di valori e tecnica nel disegno approfondito e modellato, Prof. Giacomini-Piccard.

1938 Stage nell'Atelier del Prof. Alexandre Blanchet a Ginevra.

1939 Apre il suo Atelier nella Bahnhofstrasse 95 a Zurigo.

1940 Lavora come cartellonistica al Cinema Rex di Zurigo

1954 Corsi di pittura e filosofia alla **Schweizerische Arbeiterbildungszentrale di Gersau**

1954 Insegna la tecnica dell'affresco in qualità di assistente del Prof. Karl Hügin a Zurigo

1957 Organizza con Karl Hügin corsi internazionali di mosaico, affresco e strappo a Caslano.

1955 Entra nelle Società Pittori, Scultori e Architetti Svizzeri SPSAS, la Società Ticinese delle Belle Arti STBA e altre Associazioni Artistiche, fa parte di Giurie in Svizzera e all'Estero.

1980 Insegna arte nelle strutture per anziani con intrattenimento al pianoforte.

1982 Membro iaa aiap unesco, international professional artists association of art unesco Paris.